



ГАЗЕТА ШКОЛЬНИКОВ ЕКАТЕРИНБУРГА

## ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ



У путейца все – путем!

**Знаете, мы бы добавили к вопросам «Что делать?», «Кто виноват?» и «Быть или не быть?» ещё один – «Какую профессию выбрать?».**

Поскольку именно на нём чаще всего спотыкаются все школьники (и даже некоторые взрослые), намечая свой жизненный путь. Психологи давно установили, что уверенность подростка в своём будущем и достижении жизненных целей напрямую зависит от того, выбрал ли он свою дальнейшую специальность. По данным одного социологического исследования, среди восьмиклассников, уже определивших-

ся со своим призванием, полностью удовлетворены жизнью 41 процент, а среди колеблющихся — лишь 26 процентов.

Многие, к сожалению, делают этот важный выбор, руководствуясь престижностью специальности, желанием пойти по стопам родителей или просто – «за компанию» с друзьями. Кончается такая неосмотрительность либо нелюбимой профессией, либо выброшенными на ветер

деньгами и временем, и работой не по специальности. К гадалке не ходи, и так понятно, что потом эти люди вряд ли будут довольны своей жизнью.

Поэтому родители и учителя не зря постоянно призывают нас как можно скорее определяться с профессиональными интересами. Только подумайте – на выбранную профессию у вас будет уходить чуть ли не треть жизни и больше половины мыслей! Это совсем не тот вариант, когда стоит рисковать и надеяться на «стерпится – слюбится». В данном случае мы полно-

стью солидарны со взрослыми и решили посвятить наш номер самым разным специальностям. Читайте, узнавайте, интересуйтесь – пусть ваш выбор станет лёгким, а самое главное – правильным!

P.S. Работа в редакции «Созвездия» помогла определиться со своим призванием многим ребятам, попробовавшим себя в качестве журналистов. И теперь, празднуя ровно год с рождения и одновременно юбилейный выпуск нашей газеты, мы понимаем, что не ошиблись!

Фото Ирины Сивковой

3 стр. «Я Б В РАБОЧЕ ПОШЕЛ...»?

5 стр. ПРОФЕССИЯ ДЛЯ НАДЕЖНЫХ ЛЮДЕЙ

6 стр. «ТЕРПИ И МОЛЧИ»

7 стр. КВНЩИК — НЕ ПРОФЕССИЯ

**ПОДДЕРЖКУ ГОРЯЧИМ СЕРДЦАМ!**

С каждым годом молодёжная волонтерская деятельность в Свердловской области становится всё более популярной и востребованной. Развиваются существующие организации, появляются новые, всё больше неравнодушных школьников и студентов вступают в их ряды. И они не только проводят акции в защиту бездомных животных, помогают пенсионерам и привозят подарки сиротам из детских домов. Сегодня при поддержке волонтеров уже проходят многие мероприятия городского и даже всероссийского масштаба. Так, ими внесён значительный вклад в Иннопром-2011, подготовку к ЭКСПО-2020, программы многих городских праздников. Но для успешной деятельности недостаточно лишь сострадательных душ и горячих сердец: массовость движения требует поддержки со стороны правительства, спонсоров и СМИ.

Первым шагом к объединению сил и возможностей стала Молодёжная конференция волонтерских отрядов «Кто, если не мы», проведенная 11 ноября в ТЮЗе. На ней собралось около полутысячи человек - тех, кто не может сидеть на месте и оставаться равнодушным, кто готов работать за идею и ради благодарного блеска глаз. 38 отрядов из 30 учреждений смогли презентовать свои организации, ознакомиться с результатами деятельности друг друга, поделиться важным опытом. Самой младшей из них оказался ГС РСС, однако, несмотря на это, ребята легко держат уровень коллег-студентов. Спикер ГСС, Иван Черепанов, заверил, что они уже начали разрабатывать идеи новых проектов, которые будут реализованы на уровне районов и города.

Затем участники конференции, не желая больше откладывать решение проблемы, представили залу обращение, которое включило в себя предложения и рекомендации по развитию добровольчества. Главными из них явились: необходимость объединения усилий волон-

терских организаций, поддержка их органами власти и совершенствование правовых основ волонтерской деятельности.

Этот документ, собравший 597 подписей, был передан А. В. Никифорову, куратору молодёжного движения Екатеринбург. Его идеи полностью поддержали Члены Молодёжной Палаты, Молодёжной Избирательной комиссии, активисты районных советов старшеклассников. Они же станут первыми, кто будет продвигать эту инициативу сначала на уровне местных властей, а затем и правительства РФ. Эти ребята полны желания расширять свои возможности, протягивать руку помощи нуждающимся и бороться за справедливость. Они всегда добивались своего – не остаётся сомнений, что добьются и на этот раз.

*Специальный корреспондент  
Евгения СЕРЕБРЕННИКОВА*



На молодежной конференции

**НАВСТРЕЧУ  
75-ЛЕТИЮ  
ДВОРЦА  
ТВОРЧЕСТВА**

• Детский образцовый коллектив «Клуб Друзей Хорошего Настроения» (руководитель Л.С. Шляймер, методист Л.А. Борисенко) получил диплом лауреатов на III Открытом фестивале национальных традиций и игровой культуры «Ярмарка заетей».

• Образцовый ансамбль «Детство» вернулся из Франции с победой на международном конкурсе «Париж, я люблю тебя!»

• Во Дворце Творчества 24-25 ноября прошел Городской конкурс чтецов.

**ГС РСС И РСС**

РСС Октябрьского Района реализуют волонтерский проект «От сердца к сердцу». 1-2 декабря ребята посетили детский дом и провели с его воспитанниками разные игры и конкурсы, порадовали детей сюрпризами и вниманием.

**ОБРАЗОВАНИЕ**

• В школе № 200 была проведена проектно-аналитическая сессия «Открытый молодёжный университет», направленная на сотрудничество школ и ВУЗов. 12 ноября на ней присутствовали ученики из 21 образовательного учреждения, представители институтов УРФУ и Управления образования города.

• В УРФУ стартовали бесплатные лектории для школьников, проводимые преподавателями университетских кафедр. Их темы посвящены не только школьным предметам, но и разнообразным наукам, техническим и культурным достижениям.

• Отделение медиапроектов МУ ЦРТ «Одаренность и технологии» подготовило виртуальную фотовыставку «Школы фототворчества» и список фильмов по данным сети Интернет, посвященных Дню Героев Отечества. Материалы размещены на сайте МУ ЦРТ «Одаренность и технологии» (<http://www.gifted.ru>).

**В РАМКАХ  
ПРОЕКТА  
«ОДАРЁННЫЕ  
ДЕТИ»**

• Конкурс исследовательских работ имени В.Н. Татищева пройдет в гимназии №108. Срок подачи заявок с 01.12.2011 по 05.12.2011г.

• Городской конкурс школьных компаний пройдет в школе № 125 и в центре «Одаренность и технологии» в два этапа (заочный и очный).

• Открытая лицейская олимпиада по математике будет проведена лицеем №110. Заявки принимаются за два дня до проведения олимпиады по факсу 350-25-84 или по e-mail: [admin110@mail.ru](mailto:admin110@mail.ru).

• Открытый телекоммуникационный проект на французском языке

«Россия и Франция – чем мы похожи?» проводится в 5 этапов с ноября по март.

## ЛУЧШЕ ХОРОШИЙ ТОКАРЬ, ЧЕМ ПЛОХОЙ ЮРИСТ

**В наше время все острее встает проблема – безработица людей с высшим образованием. Если за границей таких людей 3%, то в России их 50%. Погоня за престижными дипломами привела к росту числа «некачественных» специалистов. Получается, что дипломов много, а знаний мало.**

Нам согласился дать интервью Ю. А. Тукачев, руководитель центра психологического тестирования и развития «Точка роста».

**— Юрий Александрович, почему сейчас возникла проблема с безработицей людей с высшим образованием?**

— Потому что у нас рынок образования и рынок труда отдалились друг от друга. ВУЗы выпускают специалистов, которые не нужны на рынке труда. Около 50% выпускников не работают по полученной специальности. Сейчас перепрофилируются некоторые учебные заведения, чтобы они готовили востребованных специалистов. При университетах создаются центры карьеры и трудоустройства выпускников. То, что ВУЗы начали заботиться о трудоустройстве выпускников – это уже шаг вперед.

А пока что люди «конкурируют своими дипломами, а не своей квалификацией». К нам приходят те, кто сделал неправильный выбор в жизни

(примерно 30% от числа обратившихся), и мы помогаем им решить эту проблему.

**— Как можно помочь подросткам определиться с выбором профессии?**

— Мы предоставляем профориентационное тестирование и консультацию психолога по его результатам. Смотрим, насколько с учетом интересов, способностей и характера человеку подходит та или иная профессия. Психолог высказывает экспертное мнение об оптимальных путях развития подростка, о его профессиональных склонностях, сообщает об альтернативных вариантах, о соответствующих профессиях и особенностях поступления в те или иные учебные заведения.

**— В интернете множество тестов с профориентацией, можно ли им верить?**

— К сожалению, не ко всем тестам в интернете следует относиться серьезно. 90% из них – мошеннические схемы, которые помогают

выкачивать из вас деньги. Результат себя не оправдывает, это грубые поделки. Нужно смотреть информацию, которую автор предоставляет о тесте (что тест измеряет и хорошо ли это делает). Если ее нет, уже стоит усомниться в качестве теста. Пользы от теста будет больше, если по его результатам проводится консультация психолога. Хорошие бесплатные тесты можно увидеть на сайте: <http://www.tr-center.ru>.

**— Ну, а если молодые люди рвутся за хорошими деньгами?**

— Деньги – ловушка. Вы не сможете долго и успешно заниматься нелюбимым делом. Например, хороший токарь-фрезеровщик может получать до 70 000 рублей! В то же время плохие юристы получают по 15 000 рублей.

**— Как можно решить вопрос о маленьких пенсиях?**

— Дело в том, что у нас на 1 пенсионера приходится 1,24 работающих. В России труд низко оценивается: на единицу затраченного времени приходится очень маленькая производительность труда.

Десять лет назад чуть меньше половины населения находились за чертой бедности. В нынешних предвыборных кампаниях встает вопрос о том, чтобы увеличить пенсионный возраст. Учитывая среднюю продолжительность жизни, многие рискуют не дожить до пенсии.

**Корр:** Я, конечно, сама прошла тест в центре «Точка роста». Он помог мне выбрать нужное направление. Для себя решила, буду заниматься тем, что у меня получается и, действительно, мне по душе.

Специальный корреспондент  
Марина ГРИНБЕРГ

### « Я Б В РАБОЧЕ ПОШЕЛ... »?

Нам стало интересно, что же творится в светлых головах нашего будущего: кем хотят стать старшеклассники и на кого пойдут учиться. Опрос среди 180 учащихся 9-11 классов из четырех разных школ города дал такие результаты.

- Врачи, медики – **24, 3 %**
- Компьютерные технологии – **15, 1 %**
- Инженеры и строители – **14, 3 %**
- Юристы – **12, 6 %**
- Туризм – **12, 2 %**
- СМИ – **11 %**
- Международные отношения и бизнес – **10, 5 %**

Опрос проводили: Александр ЦВЕТКОВ, гимн. № 5, Анастасия ТРУБНИКОВА, лиц. № 110, Елена БУКИНА, шк. № 175, Мария ДАВЫДОВА, шк. № 142, ответственная за рубрику Елена БУКИНА

## ПРО СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР И ЗЕМНУЮ ТВЕРДЬ



У звёздного телескопа

**Есть в жизни такая профессия, которая, начиная с 50-х до середины 70-х годов, в нашей стране была очень популярна и овеяна ореолом романтизма. Сегодня, увы, многие думают, что работать геологом – это ходить, уткнувшись носом в землю. На самом деле науки о Земле очень разнообразны и интересны. Их четыре группы.**

**Науки, изучающие землю в целом** (ее историю, влияние космоса на Землю), а также использующие и дополняющие геологические знания при изучении других планет: историческая геология, общая и теоретическая геология, палеогеография, а также планетология;

**Науки, изучающие собственно «земную твердь»:** вулканология, геотектоника, геохимия, динамическая геология, инженерная геология, литология, минералогия, петрология, региональная геология,

сейсмология, стратиграфия, тектонофизика;

**Науки, изучающие гидросферу Земли:** гидрогеология, океанология; сюда же относятся «ледовые» дисциплины; гляциология, геокриология.

**Науки, изучающие атмосферу Земли:** метеорология, климатология, палеоклиматология (является также частью исторической геологии).

Ребята из детско-юношеского геологического клуба «Тропа» Центра «Одарен-

ность и технологии», изучая основы планетологии, с руководителем Светланой Эдуардовной Борич съездили в Коровскую астрономическую обсерваторию. Они познакомились со спутниковым, звездным и солнечным телескопами. Юные романтики были потрясены фильмом с видеосъемкой из космоса. Зрители узнали, что такое «солнечный ветер», и как он, воздействуя на электромагнитные поля земли, рождает северное сияние.

Алена МАГОМЕДШЕРИФОВА

# ЛОГИКА И РАСЧЁТ

Девчонки в театре моды «Любава» из Городского Дворца творчества примеряют на себя сразу несколько специальностей. Они – модельеры, швей-раскройщицы и модели одновременно.

Я побывала на их занятиях и могу с уверенностью заявить, что создавать вещи не так-то просто. Это очень длительный, но творческий процесс. Продумывание фасона, тканей, цветов, декора, расчёты. Для этого

нужно обладать усидчивостью и трудолюбием, чем не каждый может похвастаться. На мой вопрос: «Как у тебя хватает терпения?» Даша Мануйлова, одна из воспитанниц театра мод, ответила: «Иногда появляется желание бросить работу, но уж очень хочется увидеть результат!»

А преподаватель девочек Любовь Владимировна Кузнецова считает: «Учителю нужно увидеть потенциал ребёнка, а реализовывать свои возможности он должен сам. Если при возникновении трудности он сразу сдаётся, то так и будет метаться по жизни. Он должен пытаться!» А девочки и пытаются. Чего только стоят кокошники, вышитые бисером! И занимаются они не год-два. Многие ходят на занятия по шесть лет, некоторые даже связывают

свою профессию с шитьём и дизайном, а тем, кто выбирает другой путь, полученные умения пригодятся в жизни.

«Любава» участвует в фестивале «Кленовые звёздочки», областном фестивале «Юная модница», где представляет свои коллекции. Юные леди сами ходят по подиуму, кстати, этому их тоже учит Любовь Владимировна. Осанка, походка, подача – всё отработано до мелочей.

Но всё-таки, что важнее всего? «Логика и расчёт!» – так считает Любовь Владимировна, которая с 13 лет связала свою жизнь с шитьём и не оставляет этого занятия до сих пор.

Именно такой должна быть профессия – интересной и любимой всю жизнь.

Вероника ЛАДКИНА

Фото из архива Л.В. Кузнецовой



Любовь Владимировна со своими «модницами»

# МАСТЕР ДИЗАЙНА

Мы взяли интервью у Майи Валерьевны Салимовой - выпускницы Свердловского архитектурного института, дизайнера по образованию, преподавателя «Основ дизайна и искусства» в школе № 50 и победителя всероссийского конкурса «Мастерами славится Россия».



— Любовь к искусству у Вас проявилась с детства?

— Скорее, в сознательном возрасте. Раньше занималась спортом, но поняла, что искусство мне явно ближе.

— На различные торжества друзьям и близким Вы предпочитаете дарить подарки, сделанные собственными руками, или же покупаете?

— Конечно, делаю сама, потому что им это приносит больше радости. А для родителей подарки, сделанные руками их детей, какого бы качества они ни были, всегда являются самыми дорогими.

— Мы много слышали об особом методе выполнения различных работ, придуманных Вами.

— Это зависит от того, над чем я работаю – батик или изделия из натуральной кожи. Если это батик, то сначала придумывается эскиз,

рисует карандашом на бумаге, потом рисунок переносится на ткань и раскрашивается красками.

— Что Вас обычно вдохновляет на создание очередного шедевра?

— Я не расцениваю свои картины как шедевры. Вдохновение зависит от настроения. Если оно грустное, то картина одна, если весёлое, то совсем другая. Это зависит от состояния души...

— Отличается ли мировоззрение такого творческого человека как Вы от мировоззрения человека, не имеющего отношения к искусству?

— Это сложный вопрос. Мировоззрение любого человека складывается из многих составляющих. Художники при виде предмета представляют не его значение, ценность... они представляют его цвет, фактуру, как это будет выглядеть в натюрморте. Вот, началась осень, и я не про-

сто смотрю на листки деревьев, а люблю их красотой, цветом...

— Много ли у Вас в интерьере предметов, сделанных Вашими руками?

— Много. Три картины, шторы, расписанные мной и, конечно же, одежда.

— Должен ли человек обязательно обладать невероятной фантазией,

чтобы создать нечто прекрасное?

— Необязательно. Чтобы создать что-то красивое, достаточно иметь навыки и мастерство. А чтобы создать шедевр мирового значения, человек должен обладать не только фантазией, но и безумным трудолюбием.

Наш собкор Люся УСТЯН

Фото из архива М. В. Салимовой



Майя Валерьевна и ее шедевры

Я уже определился со своей будущей профессией и не собираюсь ничего менять. На мой выбор повлиял один замечательный человек, который стал для меня примером.

Риф Масфутович Муртазин (на снимке) родился в интеллигентной семье педагогов. Поэтому с самого детства имел тягу к знаниям и стремление развиваться как личность. В итоге получил образование в «УПИ» (строительный факультет) и в Тюменском Нефтегазовом Государственном Университете. Сейчас он занимает должность руководителя экспертной группы в ООО «ИНЖЕНЕР».

Риф Масфутович очень загружен работой, но согласился дать интервью в режиме он-лайн.



Инженер на стройке

## ПРОФЕССИЯ ДЛЯ НАДЕЖНЫХ ЛЮДЕЙ

— Риф Масфутович, расскажите, с чего Вы начинали свою трудовую деятельность?

— В своё время я работал монтажником, проектировщиком и подрядчиком. Поэтому могу объективно оценить вопросы на тему строительства с разных сторон. Стараюсь с наименьшими потерями достичь наибольшего результата.

— Расскажите о Ваших достижениях?

— Я работал за границей с целью обмена опытом. Накопленные знания применял в России на практике. Недавно получил предложение на должность главного инженера, но отказался от него. Мне интересней быть экспертом. Люблю эту работу и не гонюсь за лампасами.

— А отдыхать удается?

— Я занимаюсь ездой на велосипеде, катаюсь на лыжах, с удовольствием плаваю в бассейне. Как и многие, не прочь сходить в кино, театр.

— А какими качествами должен обладать настоящий инженер?

— Конечно же, он должен обладать высокой квалификацией, компетентностью и надёжностью, поскольку эта

профессия очень значима. Есть такой афоризм «Строители – вторые после Бога. Что не сотворил Господь, достроит строитель».

Мы пофантазировали на тему «Жизнь через 50 лет»...

— Что изменится?

— Ну, думаю, во многом изменится форма зданий, уровень комфорта, материалы, используемые в строительстве. Основной акцент будет сделан на тепло и энергосбережение.

— А где же можно узнать об инновациях в инженерии?

— Все самое новое и интересное об инженерии можно узнать на специализированных выставках от экспертов.

**Корр:** Этим летом я испытал себя в роли инженера на практике. Помогал делать чертежи сотрудникам ООО «Инженер». Специалисты часто поправляли меня, делали замечания. Я выполнял все с максимальной точностью.

Я хочу, чтобы люди в моей стране жили достойно. Поэтому, как и мой наставник, я стану инженером-строителем.

Александр НИКОНОВ, школа №1  
Фото из архива Р.М. Муртазина

## МИССИЯ

Врач – это самоотверженный человек, всегда готовый помочь и спасти. Человек с большой буквы. И таким человеком я могу назвать Ирину Юрьевну Табуеву (на снимке), работающую в противотуберкулёзном диспансере уже 27 лет.

— Вы хотели стать врачом с детства?

— Если честно, нет. На эту профессию вдохновила мама. Хотя я, глядя на отца, хотела стать проводницей в поезде.

— И Вы жалели о своём выборе?

— Нет. Хотя учиться было тяжело. Но сейчас осознаю – хорошо, что у меня есть эта работа.

— Сложно ли бывает с пациентами?

— Да, ведь все люди разные. Ещё и контингент у нас довольно тяжёлый, и напряжение постоянное – можно случайно уколоться, задеть

себя, а это же занесение инфекции.

— Профессию врача часто называют «профессией-миссией», согласны ли Вы с этим, и в чём заключается миссия любого врача?

— Конечно, нужно же оказывать помощь, жалеть, любить. Главное – ко всем относиться с добротой и терпением. А миссия – спасти пациента, буквально оживить его.

— Вас за ваше человеколюбие очень уважают и любят. На Вас что-то повлияло, или от природы любите людей?

— От природы. Просто такой человек. Просто жалко всех.

— Что бы Вы посоветовали поступающим в ВУЗы на специальность врача?

— Готовиться. Очень трудно будет первые два курса, потом многим станет гораздо легче. Но главное – надо просто очень любить людей.

Я узнала, что быть врачом очень и очень трудно. Но именно им я хочу стать. Это важная для всего мира профессия, без которой человечество не проживёт.

Анна СТРЕЛЬНИКОВА,  
гимназия № 120



Всегда готова помочь

## «ТЕРПИ И МОЛЧИ»

**Никогда не хотела стать учителем. То есть, на школьном Дне самоуправления рассказывать пятиклассникам про животных мне, конечно, нравилось. Но отвоевать всю жизнь на этом фронте – нет, увольте...**

Однажды мне выпал счастливый билет – предложили интересную работу по выходным. Не рекламировать газировку или чипсы, а всерьез заняться своим хобби – преподавать хореографию юным моделям в одной из студий (девочкам 7-13 лет). «Одновременно развиваешься как танцор и деньги за это получаешь, совмещаешь приятное с полезным», — подумала я сначала. И вот я — хореограф.

Но уже после первого занятия начались труд-

ности. Все дети разные, и мои подопечные не стали исключением. Сложности появились в том, что, во-первых, нужно каждую минуту поддерживать дисциплину. Кто-то захочет поболтать, кто-то – залезть на станок, а кто-то и вовсе выйти из класса, но преподавателю нужно успеть уследить за всеми. И вовремя сделать замечание, не прослыв при этом строгим и бессердечным.

А во-вторых, отдельные дети требуют особого

подхода. Например, одна первоклассница через 15 минут после начала занятия заявила, не стесняясь: «А с вами скучно. С другой учительницей было веселее». И, несмотря на этот сильный удар по самолюбию, мне оставалось лишь участливо спросить, что же сделать, чтобы ей стало интересней. Конечно, девочка не знала ответа на мой вопрос, и мне пришлось потратить целый день на обдумывание другой программы для разминки. А другая моя ученица (не такая уж маленькая, кстати) ни с того, ни с сего начинает плакать: то у нее не получается, то нога заболела на растяжке, то душно в кабинете, когда открыты все окна. И не важно, что на самом деле хочется быстро сказать ей: «Терпи и молчи».

Ты говоришь, что лишь преодолевая препятствия, особенно те, которые внутри тебя, сможешь добиться результата и чему-нибудь



В образе

научиться. И говоришь чистую правду.

Так я на собственной шкуре испытала, что такое быть учителем. Хотя, конечно, бывают и куда более сложные ситуации. Учительский труд далеко не всегда оплачивается по достоинству и морально, и материально. Поэтому, стоит проявлять уважение к человеку, который тратит столько сил, порой даже не вставая с места, столько душевных сил. И стоит возвращать ему потраченную энергию своей благодарностью.

Катерина КОНСТАНТИНОВА  
(на снимке), гимназия №202



Балеринки

## ПРОФЕССИЯ СЧАСТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ

**В современном ритме жизни очень трудно определить, кем ты хочешь быть и в чем твое призвание. ВУЗы и колледжи наперебой предлагают нам огромное количество вариантов будущего места работы. Но есть профессия, порой незаслуженно оставляемая в стороне – профессия музыканта.**

Обо всех сложностях этой непростой, но увлекательной специальности я решила поговорить с Борисом Плотниковым (на снимке), музыкантом, освоившим редкий и безумно красивый инструмент – губную гармонику.



А в глазах — музыка

— **Здравствуйте, Борис. Насколько я знаю, по образованию Вы биолог. Но, тем не менее, прекрасно владеете инструментом, даете концерты и даже выступаете за границей. Скажите, как Вы пришли к музыке?**

— Я с детства любил её. Уже в старших классах был увлечен игрой на различных инструментах – пробовал играть на гитаре, даже был басистом в школьном ансамбле. Потом заинтересо-

вался губной гармоникой. И с тех пор играю на ней уже в течение 11 лет.

— **Насколько я знаю, Вы – самоучка. Расскажите, как Вы осваивали гармонику?**

— В основном, я учился по различным аудио- и видео-урокам. А так как гармоника – это очень компактный инструмент, то играю я на ней везде: в машине, стоя в пробке, в транспорте, в перерыве между парами. Так и научился.

— **Но при всей любви к музыке Вы – все-таки биолог. Почему?**

— Чтобы быть музыкантом, совсем не обязательно состоять в оркестре. А то образование, которое дает нам училище, предполагает именно работу оркестранта, и это имеет свои минусы.

— **Тогда скажите, в чем плюсы музыканта перед оркестрантом, например, на Вашем примере?**

— Несомненный плюс — гибкий график. Вот, я могу

спокойно взять и уехать на полмесяца. Но при этом музыкант должен проявлять постоянную активность, организовывать свои концерты. Довольно трудно пробиться, если не крутиться и не искать возможности 24 часа в сутки. Но оно того стоит.

От себя же могу добавить, что музыканты, пожалуй, одни из самых счастливых людей на планете. Ведь им подвластна музыка, одна из красивейших сфер нашей жизни.

Ксения КОЛЬЦОВА

## КВНЩИК – НЕ ПРОФЕССИЯ

Игры с командами актёров, с жюри из десяти человек и призами разыгрывались ещё в Древней Греции на праздник Диониса. Можно сказать, что КВНу не 50 лет, а 2500...

Недавно Клуб Весёлых и Находчивых отпраздновал своё пятидесятилетие. За это время в играх участвовало несколько тысяч команд, и десятки тысяч людей, которые решили попробовать себя в такой профессии, как игрок КВН. А можно ли назвать игру в КВН профессиональной деятельностью?



В рутине серых дней жизнь становится скучной и однообразной. Искромётный юмор и позитивная установка помогают людям смотреть на мир с оптимизмом и легко преодолевать трудности, решать проблемы.

Ведь юмор – это надёжная психологическая защита. Обучаясь актёрскому мастерству, вокальному и хореографическому искусству, которые необходимы для хорошей игры

в КВН, игрок формирует в себе художественный вкус и умение работать в команде. Развивая воображение, внимание и артистичность, он становится интересным для окружающих и нужным для общества.

Серьёзная конкуренция и соревнования в КВНе учат полной самоотдаче в любом деле. Человек, играющий в Клубе Весёлых и Находчивых, всегда будет собран и ответственен, стремясь показать лучшее, на что он

способен. КВН нельзя приравнять ни к какому другому виду искусства. Ведь в нём всегда новый спектакль и новый сюжет, а каждая игра неповторима.

Поэтому, я считаю, что игра в КВН – это не профессия, а образ жизни, в основе которого изначально заложена самодеятельность, обращаясь в настоящее искусство.

Павел АРХИПОВ

(на снимке второй), школа № 64

Фото из архива автора

## РЕЙТИНГ САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ ПРОФЕССИЙ

По материалам интернета

**8 место — Распрямитель подушек.** На протяжении рабочего дня распрямитель ходит вокруг торгового зала и расправляет морщинки и складки на подушках и покрывалах.

**7 место — Нюхатель яиц.** Редкая профессия, востребованная в элитных кондитерских и ресторанах. Этот человек следит за тем, чтоб в пищу не попали испорченные яйца.

**6 место — Муравьиный селекционер.** Отлавливает и отбирает наилучшие особи для специальных муравьиных ферм. Чаще всего насекомых разводят для добычи яда (используется в медицине) или для дальнейшего употребления в пищу.

**5 место — Торговец мечтами.** Одна из чикагских компаний занимается воплощением в жизнь любых фантазий и желаний своих клиентов. Надо лишь прийти в их офис, рассказать, о чем вы мечтаете, и заплатить сумму, которую вам назовут специалисты. Минимальная стоимость воплощения мечты составляет 150000 долларов.

**4 место — Менеджер по определению пола цыплят.** Безошибочно определить пол цыплёнка необходимо уже в 1-е сутки после его возникновения на свет. Считается, что от этого зависит питание и способы ухода за птицей.

**3 место — Гид по туалету.** Госслужащий в Японии, помогает любому желающе-

му отыскать в городе самый близкий туалет.

**2 место — Переворачиватель пингвинов.** Пингины живо реагируют на пролетающие вертолёты, задирая голову и отклоняясь назад. Из-за этого они часто падают на спину, а перевернуться и встать своими силами не могут. Поэтому после каждого прилёта или отлёта к ним на помощь приходит специалист. Иначе животные погибнут.

**1 место — Коровий педикюрщик.** Плохое состояние копыт может сказаться на самочувствии коровы, удою и даже способности размножаться. На элитных фермах в Европе и Америке за этим следят целые подразделения сотрудников.

### КИНОМАНИЯ

#### ВРЕМЯ ЗА ДЕНЬГИ

Представьте, что деньги отошли на второй план, важно только время. Твое время. Время жизни. Все исчисляется этой валютой: проезд, продукты, вещи... Богачи могут жить вечно – у них полно времени, но что делать обычным людям, у которых нет ни одной лишней секунды, которые всегда бегают, пытаясь достать лишнюю минуту, спасти себе жизнь?

Так проблему быстротечности драгоценной жизни в фильме «Время» решил раскрыть режиссер Эндру Никкол.

Я считаю, что в данном фильме актерам удалось донести суть, ведь люди действительно поняли, какая важная проблема перед ними раскрывается. Когда я выходила из кинозала, услышала, что несколько человек сказали: «Как хорошо, что у нас все измеряется не во времени...» Если человек выходит из зала с какими-то эмоциями, и режиссеру удалось достучаться до людей, разве это не есть суть кино?

Я поставлю этому фильму 8 из 10. После его просмотра я НАШЛА ВРЕМЯ подумать «Так ли я до этого ценила жизнь...». Это многое значит.

Марина ГРИНБЕРГ



# НАМ ИСПОЛНИЛСЯ ОДИН ГОД!



Подрастает будущий состав редакции. Фото Елены Букиной

- ★ **115** материалов было написано
- ★ **60** людей работали над газетой,
- ★ **47** из них стали авторами
- ★ **154** фотографии было использовано для статей
- ★ **53** мероприятия посетили наши юнкоры
- ★ **114** людей дали интервью и комментарии



## МАРИНА ГРИНБЕРГ

Эта работа дала мне не только новый опыт и полезные навыки, но и новых друзей, и бурю эмоций, что, бесспорно, изменило мою жизнь в лучшую сторону. «Созвездие» может каждому дать шанс ощутить себя настоящим корреспондентом или испытать себя в другой интересной роли.



## КСЕНИЯ ХВАТОВА

Я работаю в «Созвездии» не так давно, но за это время журналистская практика помогла мне оценить свои силы и возможности в этой профессии. Я поняла, что она невероятно интересная, и собираюсь поступать на журфак. Надеюсь, наша газета еще многому меня научит!



## КСЕНИЯ КОЛЬЦОВА

Тут тебе и сотрудничество, и помощь, и новый опыт, и знания. Радостно, что кто-то может направить твои способности в нужное русло и помочь тебе реализоваться в профессиональной сфере. Я думаю, что «Созвездие» прибавило мне активности и желания «писать, писать и еще раз писать», познакомило меня с огромным количеством интересных людей.



## ВЕРОНИКА ЛАДКИНА

Я научилась задавать интересные вопросы, общаясь с людьми и, беря у них интервью, искать что-то самое яркое в разговоре. Я не сделаю ошибку, поступив в тот ВУЗ, где не нашла бы себя – «Созвездие» помогло мне определиться с профессиональным направлением.



## ЛЮСЯ УСТЯН

Благодаря «Созвездию» я стала более раскованной в разговорах с людьми разных возрастов. На общении строятся новые знакомства, отношения. Общение – просто приятное и полезное времяпровождение. Недавно я стала победителем в журналистском конкурсе «Бренд моего лета». Считаю, что всё главное ещё впереди.

## ЭЛЬВИРА ВИКТОРОВНА, родитель

Эта газета привлекает с первого взгляда – ярким логотипом, красочным дизайном, удобным форматом. Её приятно держать в руках. Разнообразен выбор тем, все они многогранно освещают жизнь молодёжи. Дочитав её до конца, хочется вернуться к началу и просмотреть все статьи и фотографии заново.

## АЛЕКСАНДР САФАРОВ, ученик

Прикольная газета! Статьи написаны интересно, читаются легко. У некоторых фотографий, правда, качество хромает, а в остальном всё отлично, по-молодёжному!



## АЛЕКСАНДРА ЗИРКИНА

«Созвездие» стало новым этапом в моей жизни, шагом в познание прежде всего себя. Мой труд оценивали, к моему мнению прислушивались. Я окунулась в журналистику, испытала множество новых ощущений и переняла ценнейший опыт! А главное – разобралась в себе и попробовала свои силы!



## ЕВГЕНИЯ СЕРЕБРЕННИКОВА

Так получилось, что я работаю в «Созвездии» с самого его создания и успела пройти невероятно увлекательный путь от автора до выпускающего редактора. Я получила возможность заниматься практически всем, чем реально занимаются настоящие журналисты, побывать на массе мероприятий и фестивалей, познакомиться с креативными людьми. Всё это изменило мою жизнь, сделав её намного ярче, и подарило любимую профессию. Я рада этому!



## ПАВЕЛ АРХИПОВ

Я вступил в редколлегию «Созвездия» недавно. Эта газета мне очень нравится, из-за того что в ней множество интересных и разнообразных рубрик и материалов. «Созвездие» помимо бесценного опыта в журналистике даёт мне массу положительных эмоций, за что я очень благодарен его создателям.



## ДМИТРИЙ БАБЕНКО

Работая в редакции, я получил в первую очередь ценный опыт, познакомился с неординарными людьми. Это помогло мне выбрать направление для дальнейшего пути развития.



## ЕЛЕНА ГРУДЦИНОВА

За год юнкоры сделали потрясающе много. Зажгли первую искру и вдохнули жизнь в издание ребята из Городского Совета. Сейчас формируется и развивается редакция газеты. Основу ее составляют очень творческие и увлеченные журналистикой люди. Своим светом они вдохновляют новичков, которые радуют нас первыми успехами. Думаю, что это созвездие еще многие лета будет освещать пространство.

## НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, директор школы №62

Несмотря на то, что газета ориентирована на молодёжь, даже мне, взрослому человеку, было интересно её прочитать. Замечу, что очень профессиональные статьи, написаны лёгким языком, выбраны разнообразные и актуальные темы. Мне понравились фотографии – яркие, живые, расположены удачно. Одним словом – издание перспективное.



Муниципальное учреждение  
Центр развития творчества

«ОДАРЕННОСТЬ И ТЕХНОЛОГИИ»

Газета «Созвездие» — победитель международного фестиваля юношеских СМИ «Волжские встречи-22» и областных юнкорских сборов «Хорошая погода-2011»  
Газета выходит при поддержке  
Управления образования администрации г. Екатеринбурга

Адрес редакции: Екатеринбург,  
ул. Февр. Революции, 11а,  
2-й этаж, ауд. №7  
www.gifted.ru, sozvezdiezot@gmail.com  
«ВКонтакте»:  
http://vkontakte.ru/club/13672086

Главный редактор  
Елена ГРУДЦИНОВА  
Директор  
Рита КОСАРЕВА  
Выпускающий редактор  
Евгения СЕРЕБРЕННИКОВА  
Вёрстка Надежда РОГАЦКИНА

Над номером работали:  
Вероника Ладкина,  
Ксения Кольцова,  
Люся Устьян,  
Марина Гринберг,  
Павел Архипов  
Тираж: 999 экз. Объём – 1 п.л.

Отпечатано в типографии Циркон